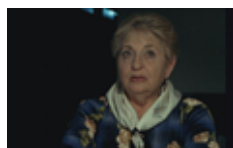


« J'ai levé les yeux vers le ciel, il était parsemé d'étoiles avec la lune, et je n'ai pas compris, j'avais oublié et j'ai demandé : "C'est quoi ? C'est quoi cette chose-là au-dessus ?" »

Braha Rauffmann, survivante

# BELZEC

Un film de Guillaume Moscovitz



*Prix SCAM de l'œuvre audiovisuelle de l'année 2008*

*New York Jewish Film Festival 2006*

*Mexico City International Film Festival 2006*

*Buenos Aires International Film Festival 2006*

*Semaine de la critique Festival de Venise 2005*

*Festival du film de la Rochelle 2005*

*Melbourne & Sydney Jewish Film Festival 2005*

*Human Rights Film Festival in Warsaw 2005*

**Diffusion sur France 2 en janvier 2009**

**Ressortie en DVD le 27 janvier 2009**

Edition Cie des Phares et Balises, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah  
Et la contribution de Annette Wieviorka et de Jean-François Forges

**Presque oublié dans l'histoire de la Shoah, Belzec est chronologiquement le premier camp d'extermination de l'Aktion Reinhard, le plan nazi d'extermination des Juifs des territoires de la Pologne occupée. Dans ce petit village du sud-est de la Pologne, six cent mille Juifs furent exterminés entre le mois de mars et de décembre 1942. Puis, en sept mois, le camp fut entièrement détruit, les traces de l'extermination effacées : les corps déterrés des fosses et brûlés, les bâtiments rasés, des arbres plantés à l'emplacement des chambres à gaz. Ce qu'il reste du camp soixante ans après est un bois où se mêlent les restes d'ossements brûlés des victimes assassinées. À ce lieu plombé par le "il n'y a rien à voir" fait écho le silence collectif des habitants actuels du village de Belzec, derniers témoins d'un crime qui s'est déroulé sous leurs yeux.**

## COMPLÉMENTS DE PROGRAMME ÉDITION DVD

Le tournage de *Belzec* a duré dix semaines. Soixante heures de rushes Super 16mm ont été tournées sur deux périodes distinctes de cinq semaines chacune : la première aux mois de juin-juillet 2002, la deuxième aux mois de novembre-décembre 2003.

Parmi ces nombreuses heures de rushes, plusieurs témoignages n'ont pas été intégrés dans la structure du film dont ceux d'Irena Johannes et de Tuviah Friedman.

**Irena Johannes** était une adolescente juive à Cracovie pendant la guerre. Elle a recueilli le témoignage de David Bachner quelques jours seulement après qu'il réussit à s'évader du camp d'extermination de Belzec.

**Tuviah Friedman**, survivant du ghetto de Radom, a passé sa vie à traquer les criminels nazis. C'est lui qui retrouva à Toronto l'unique survivant des *arbeitjuden* du camp d'extermination de Belzec toujours vivant au début des années soixante, Rudolf Reder.

Ces films sont pour la première fois proposés dans leur intégralité dans l'édition de *Belzec*, accompagnés d'un livret pédagogique réalisé avec la contribution de **Annette Wieviorka**, historienne et directrice de recherche au CNRS et de **Jean-François Forges**, professeur d'histoire.

## Contact presse DVD

Emmanuelle Dugne

Compagnie des Phares et Balises

Tel : 01.44.75.11.39

[emmanuelle.dugne@phares-balises.fr](mailto:emmanuelle.dugne@phares-balises.fr)

## Contact presse France 2

Audrey Dauman

France 2

Tel : 01.56.22.46.95

[audrey.dauman@france2.fr](mailto:audrey.dauman@france2.fr)